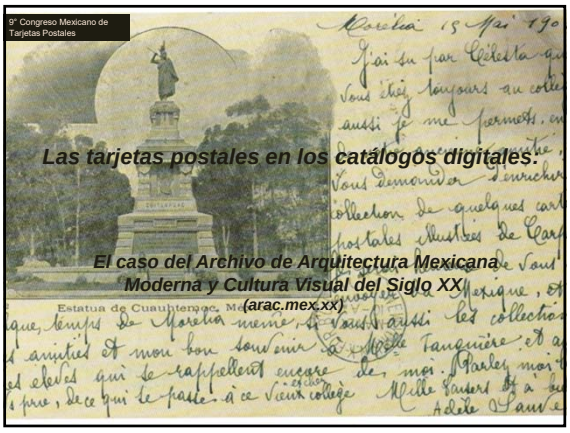
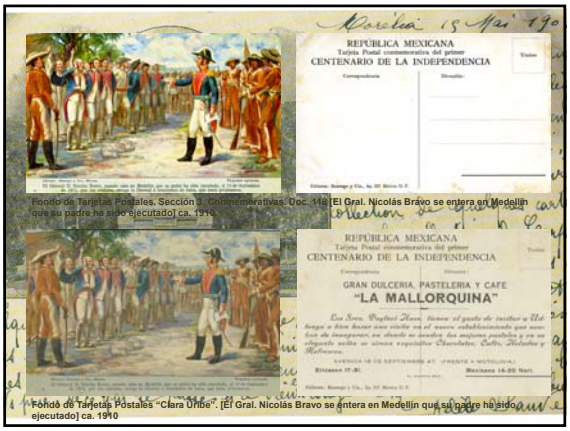

9° Congreso Mexicano de Tarjetas Postales
Las tarjetas postales en los catálogos digitales:
El caso del Archivo de Arquitectura Mexicana Moderna y Cultura Visual del Siglo XX
(arac.mex.xx)

CRISOL
REVISTA DE CRITICA

Las tarjetas postales fueron incorporadas al archivo en el año 2010
Construyendo historias con imágenes
DOCUMENTOS
Publicación resultado del proyecto: "Imaginario y tarjetas postales en la cultura urbana de México durante el siglo XX..."


REPÚBLICA MEXICANA
Tarjeta Postal conmemorativa del primer
CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA
Fondo de Tarjetas Postales. Sección 3. Conmemorativas. Doc. 118 [El Gral. Nicolás Bravo se entera en Medellín que su padre ha sido ejecutado] ca. 1910
REPÚBLICA MEXICANA
Tarjeta Postal conmemorativa del primer
CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA
GRAN DULCERIA, PASTELERIA Y CAFE
"LA MALLORQUINA"
Fondo de Tarjetas Postales "Clara Uribe". [El Gral. Nicolás Bravo se entera en Medellín que su padre ha sido ejecutado] ca. 1910

FONDO DE TARJETAS POSTALES

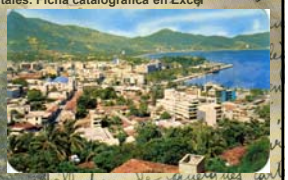
FONDO DE TARJETAS POSTALES "CLARA URIBE"

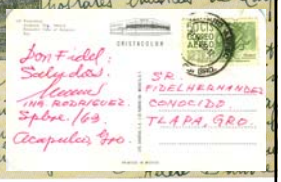
## Material requerido para la manipulación de fondos documentales:

* Guantes de látex o tela
* Bata
* Mascarilla o Cubre bocas
* En algunas ocasiones es recomendable usar una cofia o un gorro quirúrgico
* Aspiradora de mano
* Talco para hongos
* Brochas de pelo suave

## Ejemplo 1. Fondo de tarjetas Postales. Ficha catalográfica en Excel

**Clave o no. de control:** FTP 412
**Título:** Panorámica de la Bahía de Acapulco
**Medidas:** 10 x 15 cm
**Soporte:** Cartoncillo
**Tipo de documento:** Tarjeta Postal
**Método de impresión (técnica):** Offset
**B/N, color, sepia:** Color
**Toma diurna, nocturna o interior:** Diurna
**Formato:** Horizontal
**Fecha y lugar de la edición:** ca. 1560, México
**Editor, fotógrafo, impresor:** Compañía Cristacolor. Distribución: Lito Juventud, S.A.
**Texto de la postal enfrente:** Ninguno
**Texto que acompaña la postal atrás:** Título e información general de la postal.
**No. de fojas:** 1
**Idioma:** Español, Inglés
**Circulada:** Sí
**Fecha de circulación:** Septiembre de 1963
**Origen:** Acapulco, Guerrero, México
**Destino:** Tlapa, Guerrero, México
**Sello y timbre:** Sello postal con fecha del 27 de septiembre de 1963 y timbre de 50 centavos
**Remitente:** Ing. Rodríguez
**Destinatario:** Sr. Fidel Hernández
**Mensaje:** "Don Fidel, Saludos, [illegible] Ing. Rodríguez. Sobre. 63. Acapulco, Gro. Sr. Fidel Hernández Conocido. Tlapa, Gro."
**Descripción documental:** Postal enviada al Sr. Fidel Hernández por parte del Ingeniero Rodríguez en ocasión de la fiesta.
**Descripción formal:** Vista panorámica de la bahía de Acapulco, en Guerrero, México. Se muestran una serie de edificaciones, entre las que sobresale, a la izquierda, una cúpula, intercaladas con árboles y palmeras. A la derecha de la imagen un muelle con embarcaciones y, al fondo, un monte cubierto de árboles.
**No. de serie:** 3-81
**Estado de conservación:** Bueno
**Prestamo o donación:** Préstamo
**Colección:** Miriam Miramontes
**Digitalizada:** Sí
**Notas:** Descripción Litza Dircio Peña






## Ejemplo 2. Fondo de Tarjetas Postales "Clara Uribe"

**Clave o no. de control:** Nº 28. De la caja 1 (álbum morado)
**Título:** PARIS, L'Eglise Saint-Augustin
**Medidas:** 14 x 8.7 cm
**Soporte:** Cartoncillo
**Tipo de documento:** Tarjeta Postal
**Método de impresión (técnica):**
**B/N, color, sepia:** B/N
**Toma (diurna, nocturna o interior):** Diurna
**Formato:** Vertical
**Fecha y lugar de la edición:** París, Francia.
**Editor, fotógrafo, impresor:** Edición LINC, H. F Unic.
**Texto de la postal enfrente:** Título de la Postal
**Texto que acompaña la postal atrás:** L'Eglise Saint-Augustin a été construite de 1862 à 1868 par Baltard. Elle est de style romaï modernisé. C'est une belle église avec une élégante lanterne surmontant un dome de 50m de hauteur et 25m de diamètre et quatre tourelles à coupoles. Le portail a deux arcades au-dessus desquelles, une rose et, aux piliers, des statues du Christ, des Apôtres, des prophètes et des docteurs de l'Eglise, par Jouffroy. E información general de la postal.
**No. de fojas:** 1
**Idioma:** Francés
**Circulada:** No
**Fecha de circulación:** --- **Origen:**--- **Destino:**--- **Sello y timbres:**--- **Remitente:**--- **Destinatario:**--- **Mensaje:**--
**Descripción documental:** Tarjeta Postal perteneciente a la colección Clara Uribe
**Descripción formal:** Vista general de la parte frontal de la iglesia de San Agustín, la iglesia de estilo románico, tiene en su portal tres arcos y a los lados decorada una de estos se ven cuatro columnas con esculturas y encima de estas hay una fila con más esculturas. Arriba de dicha se encuentra el rosetón, hasta la fachada el frontón y encima de este una cruz que tiene dos esculturas a los lados. Es muy polémico observar la torre y la cúpula en forma de pináculo con una cruz en la punta.
**No. de serie:** 128
**Estado de conservación:** Regular, dan las dos esquinas dobladas a causa de la humedad y del álbum. Además de desprendimiento en la parte del exterior derecha.
**Prestamo o donación:** Donación
**Digitalizada:** Sí
**Datos históricos:** La iglesia de San Agustín, la construyeron entre 1862 y 1868. Esta es de estilo románico moderno. Las estatuas de Cristo, los apóstoles, profetas y maestros de la Iglesia fueron hechos por Jouffroy.
**Notas:** Descripción y catalogación Ana Lilia Ayala Franco.

## Esquema de organización documental

FONDO DE TARJETAS POSTALES

SECCIÓN 1. Arquitectura

Serie 1.1 Arquitectura y Escultura s. II a.C. – s. XVI d.C.

Expediente 1.1.1 Distrito Federal

Documento. 1 "Plaza de las tres Culturas"

Documento. 2 "Vista panorámica de la Plaza de las Tres Culturas"

SECCIÓN 2. Extranjeras

SECCIÓN 3. Conmemorativas de México

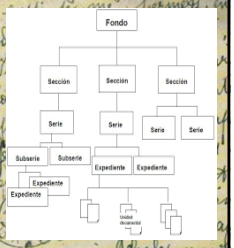
SECCIÓN 4. Paisajes

SECCIÓN 5. Vistas Panorámicas

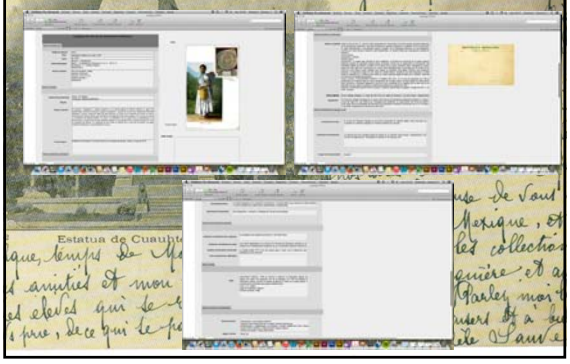
SECCIÓN 6. Vida Cotidiana

SECCIÓN 7. Especiales

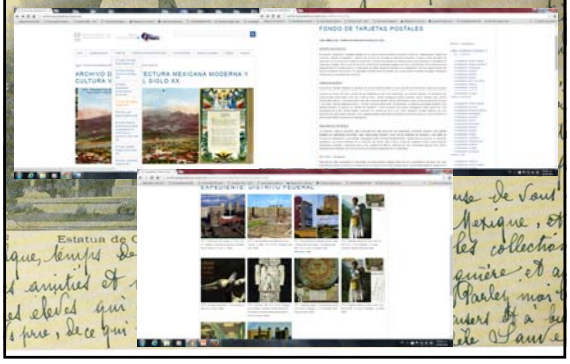
SECCIÓN 8. Obras de Arte (Pintura y Escultura)

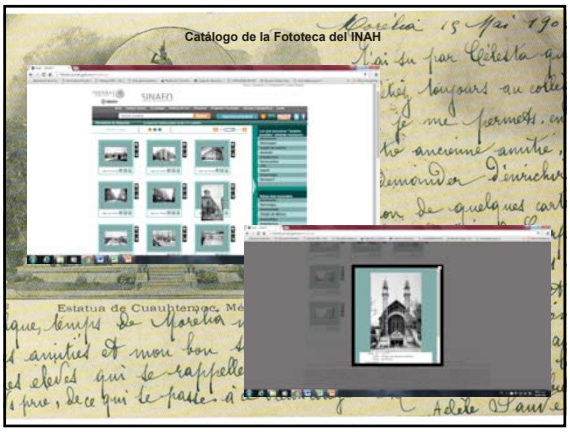


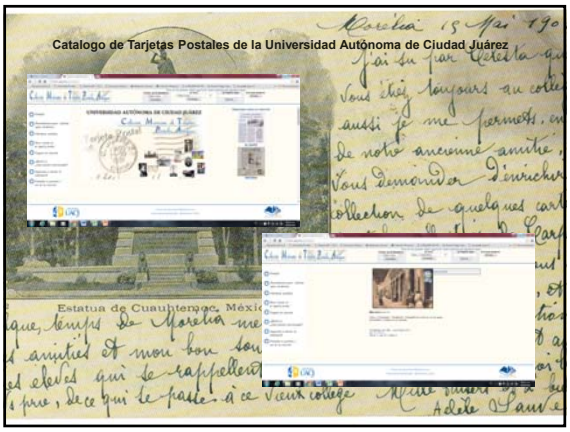

## Catálogo digital de consulta del Fondo de Tarjetas Postales del arac.mex.xx en el programa *filmaker*

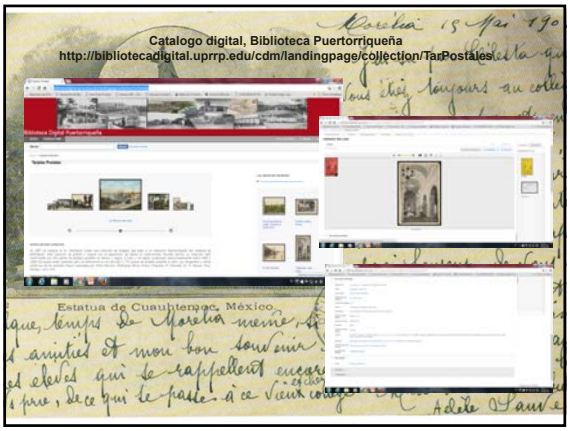


## Catálogo digital en la pagina web del arac.mex.xx: http://archivoarq.esteticas.unam.mx/inicio








**CONTACTO**

**Ubicación:**
Instituto de Investigaciones Estéticas (UNAM). 1° Piso, área de archivos
Circuito Mario de la Cueva, s/n. Coyoacán, 04510 Ciudad de México, Distrito Federal.

**Teléfono:**
56227255 Ext:305

**Correo electrónico:**
Archivo: archivoarquitectura.arquitectonico@hotmail.com
Responsable: Dr. Enrique X. Arida Alanís
pruboexe@gmail.com
Coordinadora del archivo: Ana Lilia Ayala Franco
lily_lacfaro@hotmail.com

**Facebook:**
Archivo Arquitectura:
https://www.facebook.com/archivoarqmexico/

**Twitter:**
Archivo Arquitectura: https://twitter.com/ArchivoArquiMex

# G R A C I A S

Ana Lilia Ayala Franco
junio 2016